

Приложение 1

Комплекс игр и упражнений для детей 3-6 лет с детским церебральным параличом.

Приложение 2

Схема психолого-педагогического обследования ребёнка с детским церебральным параличом.

Комплекс игр и упражнений для детей 3-6 лет с ДЦП

(автор-составитель: Титова Ю.О., Фролова О.С., Чуланова О.В.)

Упражнения для глаз

Глазодвигательные упражнения лучше выполнять в положении лёжа – так лучше фиксировать голову ребёнка. Если ребёнок совсем не хочет следить за предметами, ему можно предложить отыскивать одними глазами, не поворачивая головы, предметы или игрушки, расставленные в разных местах помещения.

Цель: воздействие на сенсомоторный уровень развития, снижение напряжения и улучшение кровообращения в области глаз, развитие зрительного восприятия.

Количество участников: индивидуальное занятие.

«Полёт жука»

Материал: небольшая игрушка или яркий предмет.

Процедура проведения: педагог перемещает игрушку перед ребёнком на расстоянии вытянутой руки ребёнка. Ребёнок глазами следит за игрушкой. Педагог отрабатывает движения глаз ребёнка по четырём основным направлениям: вверх, вниз, направо, налево.

«Очки от солнышка»

Цель: расслабление глазных мышц.

Материал: любой небольшой предмет.

Процедура проведения: педагог рисует в воздухе перед ребёнком «лежачую восьмёрку» - так, чтобы центр её находился на уровне переносицы ребёнка. Ребёнок должен следить глазами за перемещением предмета.

«Воздушные рисунки»

Материал: игрушка, яркий предмет для привлечения внимания ребёнка.

Процедура проведения: педагог перемещает в воздухе перед ребёнком любой предмет по контуру разных геометрических фигур и различных горизонтальных и вертикальных ломаных линий. Ребёнок следит за предметом глазами.

«Глазки бегают по кругу»

Процедура проведения: педагог читает ребёнку стихотворение. Ребёнок должен глазами проделывать то, что в нём описывается:

Глазки бегают по кругу: влево, вправо, вверх и вниз,

А затем ещё по кругу пробежались друг за другом.

Не догнали – спрятались (зажмурить глазки).

Посидели, посидели, распахнулись, осмелели,

Стали круглыми, большими (максимально раскрыть глаза),

Снова бегают по кругу друг за другом, друг за другом.

Развитие сенсомоторных функций

«Кукла-марионетка» («Лифт», «Робот», «Кукла», «Подъёмный кран»)

Материал: небольшие игрушки, игрушки-рукавички.

Процедура проведения: ребёнок лежит на спине и, изображая заданный персонаж, синхронно поднимает и опускает прямые правые руку и ногу – сначала произвольно, а когда освоит – под счёт педагога; потом также поднимает и опускает левые руку и ногу.

Далее ребёнок делает разносторонние движения: одновременно поднимает и опускает правую руку и левую ногу или левую руку и правую ногу.

«Птички»

Материал: игрушки-рукавички.

Процедура проведения: ребёнок лежит на спине. По команде педагога: «Птички взлетели!» - он должен поднять, а потом опустить одновременно обе руки и обе ноги; далее ребёнок может поднять и опустить только обе руки или обе ноги.

«Раздели пирожок поровну»

Процедура проведения: лёжа на спине, ребёнок одновременно поднимает и опускает руки и ноги – «делит» пространство на определённое количество «кусочков», стараясь при этом, чтобы «кусочки» были равными. Вначале он действует одновременно правой рукой и ногой, и также левой рукой и ногой; затем – одновременно правой рукой и левой ногой, и наоборот.

«Зоопарк»

Цель: развитие крупной моторики, умения действовать в соответствии с образцом.

Возможно проведение как индивидуальных, так и групповых занятий.

Подсобный материал: любые потешки, стишки про животных; картинки с изображением этих животных.

Процедура проведения: ребёнок осваивает различные виды ползания в разных направлениях, изображая звуками какое-либо животное. Лучше сопровождать движения ребёнка стихами, подсказывающими, что делает животное или показывать ребёнку картинки с изображением животных, которых ему нужно изобразить.

«Здороваемся с игрушкой, с воспитателем»

Материал: любая игрушка.

Процедура проведения: ребёнок учится здороваться с куклой, мишкой, с воспитателем, подавая ему руку.

Коррекция основных движений

Цель: формирование произвольности, контроля за собственной деятельностью и переключением, формирование умения действовать по правилам.

Занятие можно проводить как индивидуально, так и в группе.

«Замри»

Процедура проведения: педагог предлагает подвигаться под музыку. Дети прыгают: ноги в стороны – ноги вместе, сопровождая прыжки хлопками рук над головой и по бёдрам. Внезапно музыка смолкает; дети должны застыть в любых позах, на которые пришлась остановка музыки.

«Совушка-сова»

Процедура проведения: педагог изображает сову. По команде «День!» ребёнок произвольно двигается по комнате – «сова спит в гнезде». Как только звучит команда «Ночь!», ребёнок замирает – «сова вылетает из гнезда на охоту». Ребёнок не должен двигаться до следующей команды «День!».

«Зайка серый умывается»

Описание игры. Все участники, кроме одного, садятся в кружок. Тот, который остался, заходит в его центр и провозглашается зайчиком. Все остальные говорят:

Зайка любит погостить,

Мы с ним тельце будем мыть.

Вот он вымыл ротик, ушки.

Ах, какой же он послушный!

Не забудет он о лапках -

Их протрет чистойшей тряпкой.

И давай потом скакать -

"Нужно в гости ведь бежать!"

Тем временем, зайчонок должен совершать все движения, о которых идёт речь в стихке. А остальные дети повторяют за ним. Потом главный игрок выбирает кого-то одного из них, и он становится новым зайцем.

«Найди игрушку»

Цель. Развитие координации движений.

Оборудование. Небольшая яркая игрушка или кукла.

Описание игры. Дети стоят полукругом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребёнок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора» водящий идёт к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребёнку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребёнок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребёнок. Ребёнок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.

«Где звенит?»

Цель. Развитие ориентации в пространстве.

Оборудование. Колокольчик или погремушка.

Описание игры. Педагог даёт одному ребёнку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.

«Волшебное зеркало»

Цель. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.

Описание игры. Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Водящий подходит к одному из ребят и говорит: Ну-ка, зеркальце, смотри! Всё нам верно повтори! Встану я перед тобой, Повторяй-ка всё за мной!

Водящий произносит любую фразу, сопровождая её какими-либо движениями. Тот, к кому он обратился, должен точно повторить и фразу, и движение. Если ребёнок допустил ошибку, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто все выполнит без ошибок. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз и фразовой речи детей.

«Дождик, дождик»

Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.

Оборудование. Детские стулья.

Описание игры. Стулья расставлены по кругу, на один меньше, чем играющих детей. Дети ходят в середине круга и говорят хором (или один): Дождик, дождик, что ты льешь? Погулять нам не даешь? После слов «погулять нам не даешь» дети бегут к стульчикам. Кому стульчика не хватило, тот проиграл. Игра повторяется несколько раз.

«Определи место игрушки»

Цель. Развитие речевого дыхания. Закрепление умения строить развёрнутую фразу.

Оборудование. Игрушки: машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.

Описание игры. Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки. Вызывая ребёнка, он спрашивает у него: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребёнок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трёх ответов воспитатель меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры игрушки по одной можно заменять другими.

Методические указания. Перед проведением игры педагог напоминает детям, что нужно говорить неторопливо, выразительно, не отделяя паузами одно слово от другого, а всю фразу говорить, как одно длинное слово. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: «Мяч лежит между куклой и мишкой». Правильно ответивший получает фант. Затем определяется победитель.

«Снежинки»

Описание игры. Половину детей педагог определяют в группу снежинок, а другую половину относят к разряду ветров. Сам педагог "мороз". Когда он произносит фразу "дует-дует сильный ветер", то ребята, которые исполняют его роль, бегут к снежинкам, уже успевшим разбежаться по площадке. Дети, пребывающие в образе ледяных пушинок, поднимают ручки высоко вверх. Они расслабляют пальчики и начинают медленно бегать, кружиться. Тем временем, подвижная игра продолжается, «мороз» охватывает себя руками и говорит: "Вот мороз пришёл". А дети приседают от таких слов, и обнимая свои коленки ручками, подтверждают "Ах, как холодно!", и опускают в знак согласия головы себе на грудь. После этого мороз опять заводит разговор: "А вот и ветерок лёгкий подул", и снежинки в ответ медленно произносят "фу-у-у-у". Потом встают, опять поднимают ручки и начинают бегать, имитируя плавные движения снежинок. Вот так данная подвижная игра и заканчивается, но после окончания она начинается снова. При этом снежинки превращаются в ветер, а он, в свою очередь, берёт на себя их роль.

Активизация речевой деятельности ребёнка с ДЦП

1. *Понимание речи.* Развитие речи во многом зависит от того, насколько хорошо понимает вас ребёнок. Простейшие инструкции: «Дай зайчика, мишку. Мячик дай. Поцелуй маму. Налей в стакан воды».
2. *Развитие слухового внимания.* Ребёнок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, т.е. у него должно сформироваться произвольное слуховое внимание. Для этого необходимы разнообразные музыкальные инструменты, колокольчики, погремушки.
3. *Развитие звуковой культуры речи.*

Упражнения в произнесении звука [у]: (с другими гласными звуками)

- длительно тянуть звук (губы «трубочкой»);
- произносить звук громко, потом тихо;
- произносить вместе с ребёнком стихотворение:

Едет, едет паровоз: у-у-у.

Он вагончики повез: у-у-у.

Упражнения для произнесения звука [о]:

- длительно тянуть звук (губы округлены и чуть выдвинуты вперёд);
- произносить вместе с ребёнком стихотворение:

Бом-бом, бом-бом,

Загорелся кошкин дом.

Бом-бом, бом-бом.

4. *Работа над силой голоса.* Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

Дует осенний лёгкий ветерок: у-у-у (тихо). Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветерок: у-у-у (громко). Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо). Осенние листочки на веточках висят, осенние листочки с нами говорят: «А-о-у-и».

«Играем с мамой дома» (рекомендательные игры для родителей дома)

Развитие пальчиков тесно связано с развитием речи.

Мамочки значительную часть времени проводят на кухне и должны постараться использовать его для общения с ребёнком. Предложите ребёнку помочь вам перебрать: горох, рис, гречку пшено. Скорлупа вареных яиц послужит прекрасным материалом для детских аппликаций.

1. «Подставка под горячее»

Для массажа ладоней предложите ребёнку потереть ими о плоскости решётки, приговаривая

Девочки и мальчики,

Разминаем пальчики.

О решётку их потрём

И ладошки разомнём.

Ребёнок указательным пальцем, или макарониной, зажатой в пальцах, изображает мышку, которая лезет в норку.

Залезает мышка в норку,

Она делает уборку,

А потом зовёт мышат,

Пусть мышата поглядят.

2. «Забавные узелки» на верёвке»

Перебирать узелки пальцами, на каждый узелок называть членов своей семьи.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я. Вот и вся моя семья.

Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц.

3. «Бусы»

Самомассаж пальчиков. Перебирание бус, считать количество бус (в прямом и обратном порядке). Можно сделать бусы для куклы Кати из баранок.

4. «Раскопки»

В мешочках насыпана крупа — горох, фасоль, гречка, рис. В крупу закапывают маленькие игрушки, пуговицы. Ребёнку предлагается провести «раскопки». Малыш работает, опуская в крупу кисти рук. Можно набирать крупу в ладонь, сжимать и разжимать её; пересыпать деревянной ложкой из банки в кастрюлю.

5. «Переливание»

Переливать воду из одной баночки в другую. Выжимание губки.

Перед ребёнком стоят две небольших миски. Одна из них наполовину наполнена водой. Ребёнок берёт губку, погружает её в воду и выжимает в пустую миску. Затем опять мочит и опять выжимает. С помощью этого упражнения ребёнок также тренирует мускулатуру кисти руки. Так же из воды можно доставать мелкие игрушки, камушки.

6. «Компот для куклы»

Предложить ребёнку привезти из магазина на грузовой машине фрукты (можно только яблоки или груши). Все фрукты сложить в кастрюлю (предложить выбрать большую или маленькую) и помешивать деревянной ложкой или половником.

Задания на развитие тактильных ощущений

(автор-составитель: Селиверстов В.И.)

Игра «Угадай на ощупь»

Подготовьте плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из дерева, пластмассы, картона. Предложите ребёнку поиграть в такую игру: «Давай с тобой вместе ощупаем эту фигуру. Вот так проводим пальцем по краю квадратика. Вот это уголок, он острый, поворачивай, сейчас ведём палец вниз, опять уголок. Спрашивайте каждый раз ребёнка, какая эта фигура. Когда он потренируется на каждой фигуре (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), предложите в уме сделать то же самое, но с закрытыми глазами. После этого предложите ребёнку с закрытыми глазами отыскать все кружочки, все квадратик и т.д. (отбор фигур производится из множества фигур разной формы).

Игра «Что лежит в мешочке?»

Сложите в мешочек разные игрушки и предметы небольшого размера (пуговицы, шарики, шишки, куколки, зверюшки, жёлуди и т.д.). Предложите ребёнку поиграть: «Смотри, что я достала из мешочка. А теперь ты достань что-нибудь». Когда ребёнок достанет и назовёт все предметы, сложите всё обратно и предложите сделать то же самое, но с закрытыми глазами, на ощупь, и назвать каждый предмет. А затем пусть ребёнок достанет из мешочка предмет по просьбе взрослого (на ощупь).

Задания на коррекцию и развитие внимания

Игра «Что изменилось?»

Ребёнок должен внимательно посмотреть на рисунок (2 предмета) и ответить на вопрос, что изменилось?

Игра «Найди такой же предмет»

Покажите ребёнку рисунки. На них сверху нарисован образец и 6 его копий. Из этих 6 рисунков только одна является точной копией образца. Его- то ребёнок и должен отыскать. Остальные пять имеют малозаметные отличия.

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие умения зрительно «перемещать» объекты. **Оборудование:** схема лабиринта (различные варианты). **Содержание:** психолог показывает ребёнку лабиринт и просит его «провести» по нему 150 взглядом нарисованный объект. При затруднениях ребёнок пользуется указкой.

Игры на развитие памяти

Игра «Магазин»

Вы можете послать ребёнка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их по количеству до 5-7. В этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребёнок по очереди могут быть и сыном (или дочкой), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идёт подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и т.д.

Игра «Запомни и найди»

Для игры необходимы таблицы с изображением предметов, геометрических фигур. Покажите ребёнку на 5-10 с. карточку с изображением предметов и предложите запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. То же – с геометрическими фигурами.

Игра «Вспомни пару»

Требуются бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения. Объясните ребёнку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и

старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк - для воспроизведения, на которых он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

Игры на развитие восприятия цвета

Игра «Бусы»

Предложите ребёнку поочередно выкладывать бусинки в определенной последовательности (красный, жёлтый, красный и т.д., синий, зелёный, синий и т.д.) по названию взрослого, далее ребёнок выкладывает рисунок и самостоятельно называет цвета бусинок.

Игра «Что какого цвета?»

Ребёнку предлагают выбрать карандаши соответствующего цвета и закрасить ими предлагаемые картинки (морковку закрасить оранжевым карандашом, огурец – зелёным и т.д.).

Игра «Подбери по цвету»

Цель: уточнение представлений о постоянных цветах предметов.

Оборудование: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов. *Содержание:* ребёнку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение огурца – зелёную, сливы – синюю, лимона – жёлтую и т.д.

Схема психолого-педагогического обследования ребёнка с ДЦП

(автор-составитель: Яценко О.А.)

I. Общие сведения о ребёнке

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Ф.И.О. родителей _____

Адрес _____

II. Особенности двигательного развития

Способность удерживать вертикальное положение:

Сидя _____ (длительность)

Стоя _____ (длительность)

Способ передвижения:

- Не передвигается
- В коляске
- Передвигается с ортопедическими приспособлениями
- Дефект походки
- Передвигается самостоятельно

Функциональные возможности кистей рук:

Ведущая рука _____

Участие в деятельности наиболее поражённой руки _____

Наличие захвата предметов _____

Время удержания предмета _____

Способность манипуляции с предметом _____

Сложные манипуляции с предметом _____

Мелкая моторика _____

Сопутствующие нарушения:

Нарушения зрения _____

Нарушения слуха _____

Наличие гипертензионно-гидроцефального синдрома _____

Наличие атактического синдрома _____

Наличие судорожного синдрома _____

Другое _____

Развитие навыков самообслуживания:

Выполняет самостоятельно, с помощью, не выполняет

Санитарно-гигиенические навыки:

Пользование туалетом _____, умывание _____, чистка зубов _____

Пользование полотенцем, расческой _____

Пользование ванной _____

Навыки приёма пищи:

Умение пить из чашки _____, умение есть ложкой _____

Умение пользоваться столовыми приборами _____

Навыки опрятности _____

Одевание, раздевание, _____

Умение надевать колготки _____, обуваться _____

III. Психолого-педагогическое обследование

Контактность (устанавливает контакт легко и быстро, избирательный, контакт формальный, не вступает в контакт).

ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проявление интереса к игрушкам:

- интереса к игрушкам не проявляет
- поверхностный не очень стойкий интерес к игрушкам
- стойкий, избирательный интерес к игрушкам

Адекватность употребления игрушек:

- совершает неадекватные действия с предметами
- игрушки используются адекватно

Характер действий с предметами игрушками:

- неспецифические манипуляции;
- специфические манипуляции: учитывает только физические свойства предметов;
- предметные действия: использует предметы в соответствии с их функциональным назначением;
- процессуальные действия (с 1,5 лет);
- игра с элементами сюжета (с 2 лет);
- сюжетная игра (с 3 лет);
- сюжетно-ролевая игра (с 4 лет);
- игры с правилами (с 6 лет).

Характер действий: хаотичные действия, пробующие действия, примеривание, зрительная.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Эмоциональная реакция на ситуацию обследования

- заинтересованность;
- волнение, настороженность;
- возбуждение;
- безразличие;
- неадекватная вялость, фамильярность с взрослым;
- чрезмерное возбуждение, иногда с агрессивными проявлениями, плач, негативизм.

Эмоциональное состояние во время выполнения заданий

Эмоциональный фон:

- адекватный, уравновешенный
- тревожный,
- депрессивный,
- безразличный,
- эйфоричный,

- дисфоричный.

Выраженность эмоций:

- внешне эмоциональные проявления отчётливы, выражены и разнообразны, проявляются спонтанно
- эмоциональная напряжённость, утрированная серьёзность в сочетании с выраженной нерешительностью
- чрезмерная выраженность сензитивных или негативных эмоциональных реакций
- эмоциональная индифферентность или слабая выраженность эмоций

Эмоциональная подвижность:

- эмоциональная уравновешенность
- чрезмерно быстрая и частая смена настроений
- эмоциональная ригидность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОВЕДЕНИЯ

Особенности контакта ребёнка

- в контакт вступает легко и быстро, проявляет в нём заинтересованность, контакт стабилен на протяжении всего исследования
- в контакт вступает легко, но он носит нестабильный характер
- в контакт вступает легко, но он носит формальный, поверхностный характер
- в контакт вступать отказывается, проявляет негативизм
- не вступает в контакт

Общение

- активное общение
- реактивное, с элементами инициативного
- пассивность в общении при общей сниженной психической активности или непродуктивная активность в общении.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Состояние интеллектуального развития:

Уровень сформированности представлений:

Об окружающем _____

О себе _____

О своей семье _____ о предметах ближайшего
окружения _____

О явлениях и объектах природы _____

О причинно-следственных связях в природе _____

Работоспособность _____

Характер деятельности _____

Обучаемость. Использование помощи _____

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- конструирование по подражанию, по образцу;
- каракули, рисование предметное, сюжетное;
- сформированность графо-моторных навыков.

Сенсорное развитие

Зрительное восприятие

Восприятие цвета:

представления о цвете отсутствуют;

сличает цвета (с 1,5 лет);

различает цвета (выделяет по слову) (с 2 лет);

знает и называет основные цвета (с 3 лет);

различает оттенки цветов (с 5 лет).

Восприятие величины

представления о величине отсутствуют

соотносит предметы по величине (с 1, 5 лет);

дифференцирует предметы по величине (выделяет по слову) (с 2 лет);

знает и называет величину (с 3 лет);

ранжирует ряд из 6 элементов (с 5 лет);

ранжирует ряд из 5 и более изображений предметов (с 5 лет).

Восприятие формы

нет представления о форме;

соотносит предметы по форме (с 1, 5 лет);

различает геометрические формы (выделяет по слову) (с 2 лет);

называет геометрические формы (N 3 года).

Слуховое восприятие _____

Восприятие пространственных отношений

- ориентировка на собственном теле;

- знание частей тела и лица;

- ориентировка в сторонах собственного тела и зеркальное отображение;

- ориентация в предметно-пространственном окружении «от себя»: правая – левая рука, впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева;

- вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз, близко – далеко, ближе – дальше;

- ориентировка на листе бумаги: посередине, в центре, верхняя сторона листа, нижняя сторона листа, правая сторона, левая сторона, верхний (нижний) правый угол, верхний (нижний) левый угол.

Временные представления:

- знает, дифференцирует основные части суток: утро, день, вечер, ночь;

- знает, дифференцирует основные времена года: зима, весна, лето, осень;

- вчера, сегодня, завтра;

- дни недели.

Память

Зрительная память

- объём кратковременной памяти _____

- произвольное запоминание _____

- произвольное запоминание _____

Слухоречевая память

- объём кратковременной памяти _____
- объём долговременной памяти _____

Мышление

Уровень развития наглядно-действенного мышления:

- понимание функционального назначения предметов _____
- представление о сходстве и различии _____
- понимание причинно-следственных связей _____

Уровень развития наглядно-образного мышления

- установление связей картинка-предмет-слово _____
 - установление связей между картинкой и событием _____
 - понимание смысла сюжетных картин, понимание серии сюжетных картинок
-

Уровень развития элементов логического мышления:

- классификация, систематизация;
- анализ, синтез.

Внимание

Устойчивость и концентрация внимания

- низкая концентрация и неустойчивость внимания;
- недостаточно устойчивое, поверхностное, быстро истощается, требует переключения на другой вид деятельности;
- колебания внимания отмечаются по мере столкновения с трудностями;
- достаточно устойчивое (N).

Произвольность внимания

- произвольное внимание не сформировано;
- концентрация внимания возможна на короткий срок;
- способность к концентрации внимания проявляется нестойко;
- наблюдается способность к длительному сосредоточению и переключению внимания.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- пересчёт предметов до _____
- соотнесение данного количества предметов с количеством пальцев _____
- выделение предметов из множества (1-5) по слову, образцу, показу _____
- сравнение множеств (больше, меньше, равно) _____
- счётные операции (счет вслух, счет «про себя», без конкретного материала) _____
- решение простых задач (6 лет) _____
- придумывание простых задач (6 лет) _____

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Степень разборчивости речи _____

Доречевое развитие (протекало с выраженной задержкой, с задержкой, нормальное).

Понимание обращённой речи (не понимает, ограниченное, выполняет простые речевые инструкции, понимание на бытовом уровне, выполняет сложные речевые инструкции, понимание речи в полном объёме).

Пассивный словарь (понимание названий предметов, понимание значений слова, понимание простого сюжета, понимание лексико-грамматических конструкций).

Экспрессивная речь:

1 уровень речевого развития (полное отсутствие звуковых и словесных средств общения, произносит отдельные звуки, звукокомплексы, произносит несколько лепетных и общеупотребительных слов и звукоподражаний, использует невербальные средства общения);

2 уровень речевого развития (пользуется простой фразой; аграмматичная, неразвернутая, структурно нарушенная фраза; активный словарь состоит из существительных; слоговая структура слов нарушена);

3 уровень речевого развития (пользуется развернутой фразой; лексико-грамматический строй недостаточно сформирован; слоговая структура слов не

нарушена; синтаксическая конструкция фраз бедная; наличие фонетико-фонематических нарушений);

4 уровень речевого развития (лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая недостаточность; пользуется развернутой фразой; связанная речь сформирована).

Особенности речи (эхолалии, речевые штампы).

Фонематическое восприятие (нарушено, сохранно).

Фонетический строй речи:

	с	с	з	з	ц	ш	ж	ч	з	л	л	р	р	н	н	м	м	ј
1									щ									
2																		
3																		

1 – изолированно; 2 – в словах; 3 – в спонтанной речи.

Дыхание (затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное, дифференциация носового и ротового выдоха, свободное).

Голос (тихий, слабый, истощающийся, глухой).

Нарушение тембра голоса (сдавленный, хриплый, нозализованный, напряжённый, дрожащий).

Синхронность дыхания, голосообразования и артикуляции (нарушено, сохранно).

Просодическая организация звукового потока _____

Строение и подвижность органов артикуляции:

Неврологический синдром в артикуляционной моторике (спастический парезы, тонический нарушения типа ригидности, гиперкинезы, атаксия, апраксия).

Лицевая мускулатура.

Тонус лицевой мускулатуры (спастичность, гипотония, дистония, норма.

Гипомимия, сглаженность носогубных складок, оральные синкинезии, ассиметрии лица, гиперкинезы лица.

Губы. Тонус губной мускулатуры: спастичность, гипотония, дистония, норма.

Подвижность губ (подвижны, малоподвижны).

Зубы: крупные, мелкие, редкие, нарушение зубного ряда, наличие лишних зубов, норма.

Прикус: передний открытый, боковой открытый, прогнотия, прогения, норма.

Твёрдое нёбо: готическое, низкое, уплощенное, наличие расщелины, норма.

Мягкое нёбо: длинное или короткое, подвижное или малоподвижное, отклонение увуля.

Движение нижней челюсти: открывание или закрывание рта, умение держать рот закрытым.

Язык: маленький, узкий, раздвоенный, невыраженность кончика, укорочение подъязычной связки, гиперкинезы, тремор, девиация языка в сторону.

Тонус: спастичность, гипотония, дистония, норма.

Артикуляционная моторика языка: объём строго ограничен, неполный, снижение амплитуды движения, движение в полном объёме, умение удерживать артикуляционные позы, способность к переключению, произвольное высывание языка, подъём языка, боковые отведения, пощёлкивания, облизывание губ.

Наличие гиперсаливации (постоянная, усиливающаяся в определенных условиях).

Жевание (отсутствие, затруднение, норма).

Глотание (поперхивается, не нарушено).

Специалист: _____